

18^{ème} Biennale Internationale de l'Image

54 000 Nancy

50, rue Oberlin

Site Alstom

Mois de la Photographie

en Lorraine

du 3 au 18 mai 2014

18^{ème} Biennale Internationale de l'Image

du 3 au 18 mai 2014.

Lieu principal Site ALSTOM

50 rue Oberlin - Nancy

Ouvert tous les jours de 14h à 19h

de 10h à 19h le week-end et les jours fériés

Té. 03 83 98 80 08

Tarifs : 4 € - plein tarif

2 € pour scolaires, étudiants, et groupes

Gratuit pour RSA, chômeurs, et - de 12 ans

Plus d'informations sur le site www.biennale-nancy.org

dans la presse régionale, ainsi que dans les journaux radiodiffusés et télévisés

qui vous informeront de l'évolution de la programmation, des animations, des projections, et des conférences.

4^{ème} Mois de la Photographie en Lorraine

Durant tout le printemps, tous les lieux d'expositions à travers l'agglomération nancéienne et dans toute la Région Lorraine à retrouver dans ce programme

Programme non contractuel. En vertu de la jurisprudence constante, nous ne pouvons être tenus responsables des erreurs ou omissions qui ont pu intervenir malgré le soin que nous avons apporté à ce document.

Toutes les images contenues dans ce programme sont copyright (tous droits réservés aux auteurs) .

Ne pas jeter sur la voie publique

Sur le lieu principal : #1(A-6)
Site Alstom
50, rue Oberlin - Nancy
3 mai -18 mai 2014

Expositions site Alstom

Tous les jours de 14h à 19h en semaine de 10h à 19h le week-end et les jours fériés ouvert le 8^{ème} mai
Tarifs : 4 €
2 € pour scolaires, étudiants, et groupes
Gratuit pour RSA, chômeurs, et - de 12 ans

- Domenico ARONICA (Italie)**
Titre : « Métro, poésie d'un non lieu »
35 Photographies couleurs 30x45 cm
- Santiago BENITEZ ARAUJO (Argentine)**
Titre : « Epecuen, la ville engloutie »
20 photographies couleur 30x40 cm
- BENLOY (France)**
Titre : « Demi tour vers le Noord »
9 photographies noir et blanc 18x24cm
- Denis BERNIER (France)**
Titre : « Spam »
8 photographies couleur 30x38 et 60x74 cm
- Jean-Claude BISE (France)**
Titre : « Ailleurs »
10 photographies couleur 30x40 cm
- Fabrice BOUALIT (France)**
Titre : « Les tronches de ferrailles s'exposent »
20 photographies couleur 430x40 cm
- Brice BOURDET (Allemagne)**
Titre : « Vous êtes ici, mais ici c'est ailleurs »
8 photographies couleur 40x50cm



© Brice Bourdet - « Cécilia »

- Michel BRISSAUD (France)**
Titre : « Préambule au voyage »
12 photographies noir et blanc 30x37,5
- Olivier BROSSARD (France)**
Titre : « In a deeper road »
11 photographies noir et blanc 80x120 et 40x60 cm
- Charly BROYEZ (France)**
Titre : « Un tapis sur la ville »
12 photographies couleur 60x90 cm
- Pascal BROZE (Belgique)**
Titre : « Errance des instants »
25 photographies noir et blanc divers formats

- Isabelle CHABOT (France)**
Titre : « L'ici et l'ailleurs »
20 photographies couleur 40x60 cm et 40x40 cm
- Manuel COHEN (France)**
Titre : « Mémoires de Zoo »
38 photographies couleur 40x50 cm
- COQUALANE (France)**
Titre : « 1750 mètres »
installation et photographies noir et blanc
- Jean DAVO (France)**
Titre : « Tubbing » Installation
- Jean-Claude DELALANDE (France)**
© Jean-Claude Delalande - « La Jeep »



- Titre : « Bienvenue à la maison »
20 photographies noir et blanc 40x50 cm
- Jacques DESABLENS (Belgique)**
Titre : « Dislocation »
6 photographies couleur 50x75 cm
- Julie de WAROQUIER (France)**
Titre : « Révélités »
- 10 photographies couleur 40x40 cm
- Véra FON SING (France)**
Titre : « Pozitif »
- 20 photographies noir et blanc avec textes

- Vincent GANAYE (France)**
Titre : « Suivez... l'autre guide »
7 photographies couleur 40x40 cm
- Olivier GEORGEON (France)**
Titre : « Vous êtes ici ailleurs »
8 photographies couleurs, 60x80 cm
- Frédéric GOYEAU (France)**
Titre : « 3 days, 2 hours and 30 minutes in Los Angeles »
10 photographies noir et blanc 40x50 cm
- Nick HANNES (Belgique)**
Titre : « Red journey »
43 photographies couleurs divers formats
© Nick Hannès - « Red Journey »



- Christophe HARGOUES (France)**
Titre : « Train'somnie »
15 photographies noir et blanc 30x20 cm
- Sarah JACQUIER (France)**
Titre : « passage »
8 photographies couleur 40x50 cm
- Claire JOLIN (France)**
Titre : « Neuf rêves »
9 photographies noir et blanc 40x53 cm
- Irène JONAS (France)**
Titre : « L'autre rive »
20 photographies noir et blanc 20x20 cm
- Sabrina KARP (France)**
Titre : « ChrYSalide »
7 photographies noir et blanc 24x16 cm

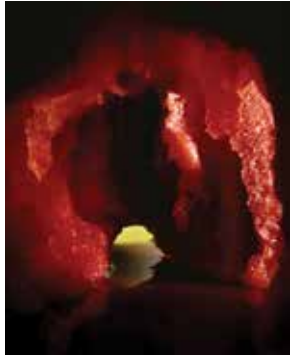
- André KERTÉSZ (France)**
Titre : « L'intime plaisir de lire »
60 photographies noir et blanc 53,5x43,5 cm
- Exposition réalisée par le Jeu de Paume, Paris, avec le concours de la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, ministère de la Culture et de la Communication



- Cyril KOBLER (Suisse)**
Titre : « Shanghai recomposé »
4 photographies couleur 100x140 cm
- Cécile LACOMBE (France)**
Titre : « Dream her and other dream »
2 vidéos
- Michel LAGARDE (France)**
Titre : « Dramagraphies »
12 photographies noir et blanc 80x60 cm
- Pascal LALLEMENT (France)**
Titre : « Les puissances de derrière l'air »
30 photographies 30x30 cm
- Christophe LAVENTURE (France)**
Titre : « La douche »
vidéo
- Paul LÉBOEUF (France)**
Titre : « Villages fantômes »
12 photographies 40x50 cm
- Vincent LECOMTE (France)**
Titre : « Ailleurs d'ailleurs »
15 photographies 40x50 cm
- Jean-Michel LELIGNY (France)**
Titre : « 2'20 la France par le milieu »
40 photographies couleur 50x60 et 80x100 cm

- Alain LE QUERNEC (France)**
Titre : « Illustration »
20 affiches 80x120 cm
- Marc LIMOUSIN (France)**
Titre : « Je rêve de toi »
installation
- MALO (France)**
Titre : « La vie ordinaire d'un homme invisible »
12 photographies couleur 80x120 et 50x70 cm
- Marc MANGIN (France)**
Titre : « Vagabondages »
20 photographies virées au sélénium 52x62 cm
- Cécile MARTIN GUIRKINGER (France)**
Titre : « Ask nobody your way »
10 photographies couleur 30x45 et 50x75 cm
- Bruno MERCIER (France)**
Titre : « Blind Memory »
12 photographies noir et blanc 40x50 cm

- Exposition co-présentée par l'Arsenal Metz en scènes et la Biennale Internationale de l'Image.
- Nadège MERIAU (Angleterre)**
Titre : « Au centre de la terre »
11 photographies couleur 105x130 cm



© Nadège Mériau - « Grotto »

- MNIHA (France)**
Titre : « BIOS » Be In Other Spaces vidéo
- Marie-Dominique OGER (France)**
Titre : « Ailleurs c'est ici et maintenant »
8 photographies couleur 40x60 cm
- Arno PAUL (France)**
Titre : « Caravanes »
Installation
- Pusha PETROV (Roumanie)**
Titre : « Les parebrises »
8 photographies 50x70 cm
- Jean-Michel RIPAUD (France)**
Titre : « Peaux d'hommes peaux d'arbres »
9 photographies 50x70cm
- Jacques ROBERT (Belgique)**
Titre : « Traces »
3 photographies couleur 100x100 cm
- Olivia ROSENKRANTZ (Etats-Unis)**
Titre : « Auteurs de murs »
vidéo
- Yves SANNIER (France)**
Titre : « Ailleurs »
9 photographies couleur 40x50 cm
- Isabelle et Jean-Luc SARRADE (France)**
Titre : « Y Folder- chronique de l'ailleurs et dui plus près »
Installation
- Jean-Charles THOMAS (France)**
Titre : « Les jardins ouvriers des Paquis »
20 photographies couleur 30x40 cm
- Doris THUILLIER (France)**
Titre : « Poussières d'images »
12 tirages argentiques et cyanotypes de divers formats
- Thibault VICQ (France)**
Titre : « Bribes de joies enfouies »
12 photographies couleur 30x40 cm
- Charles WEBER (Grèce)**
Titre : « Requiem Tzigane »
9 photographies couleur 55x80 cm

- Yi, WAN-GYO (Corée)**
Titre : « Niravana : Beyond Dark »
8 tirages 105x250 cm

Les autres sites

à côté de chez vous

- #2 (B-3) Goethe-Institut - Nancy**
Adresse : 39, rue de la Ravinelle
14 février - 18 mai - Entrée libre
Horaires : lundi-vendredi 10h30-18h, ouvert samedi 21 avril de 10h à 13h
- Mona BREEDE (Allemagne)**
Titre : « Chorégraphies urbaines »
Exposition présentée en partenariat avec le Goethe Institut Nancy avec le soutien de la Ville de Karlsruhe

- #3 Arsenal - Metz en Scènes - Metz (57000)**
Adresse : 3, avenue Ney
du 2 mars au 27 avril - Entrée libre
Horaires : du mardi au dimanche 14h -19h - fermé du 18 au 21 avril
- Bruno MERCIER (France)**
Titre : « Blind Memory »
40 photographies noir et blanc,
Yi, WAN-GYO (Corée)
Titre : « Niravana »
8 tirages 105x250 cm,

La confrontation entre la délicatesse de la poésie asiatique et le souvenir de ces lieux que l'histoire a marqué du fer rouge de la violence des combats,

Exposition présentée en partenariat avec l'Arsenal-Metz en Scène

- #4 Bibliothèque Multimédia Intercommunale Epinal Golgey (88000)**
Adresse : 48, rue Saint-Michel - Epinal
15 au 27 avril - Entrée libre
Horaires : mardi, jeudi 13h-18h mercredi, samedi 10h -18h30
fermé le lundi et jours fériés
- Michel LAGARDE (France)**
Titre : « Dramagraphies »
12 photographies noir et blanc 80x60



© Michel Lagarde - « L'autobus »

- #5 (B-5) Dans les allées de la Lice - Nancy**
Adresse : Place de la Carrière Nancy
Horaires : toute la journée
1 mai - 20 mai
Titre : « Hors les murs »
200 photographies tirées des expositions

- #6 Galerie du Château Mme de Graffigny - Villers-lès-Nancy (54600)**
Adresse : 27, rue Albert 1er
3 mai 18 mai - Entrée libre
Horaires : tous les jours de 14h -18h30
- Ferri BRIQUET (France)**
Titre : « Visite à l'intérieur de la terre »
10 photographies divers formats
- Bernadette JOLY (France)**
Titre : « Ailleurs ose l'inconnu »
9 photographies couleur 65x97,5 cm
- Isabelle et Michel LECOQC (France)**
Titre : « Céleste ma méditerranée »

- 16 photographies couleur 40x40 cm
- Yves QUEMENER (France)**
Titre : « Qui ne se fixe pas, qui s'égare »
10 photographies couleur 40x50 cm
- Caroline SATTLER (France)**
Titre : « Ailleurs Land »
15 photographies couleur 40x40 cm

- #7 Médiathèque G.Thirion - Laxou (54520)**
Adresse : 17, rue de Maréville
3 mai - 18 mai - Entrée libre
Horaires : lundi-mercredi-samedi 10h-18h mardi-jeudi-vendredi 15h-19h
- François LABOUREIX (France)**
Titre : « Petits crimes contre nature »
16 photographies couleur 60x80 et 40x50cm
© François Laboureur - « Petits crimes contre nature »



- #8 (D-6) Maison du vélo du Grand Nancy - Nancy**
Galerie Gilbert Bauvin
Adresse : 54, rue Charles III
3 mai -18 mai - Entrée libre
Horaires : du mardi au samedi 10h-12h et 14h-18h
- Jérôme FRENKIEL (France)**
Titre : « La Chine contemporaine »
17 photographies couleur

- #9 (D-6) Le KD - Nancy**
Adresse : 62, rue Charles III
3 mai -18 mai - Entrée libre
Horaires : tous les jours de 14h30 à 19h fermé le lundi
- Génard CHARUT (France)**
Titre : « Bouhdas et génies de Birmanie »
14 photographies couleur divers formats
- Nicolas CRETU (Belgique)**
Titre : « Ailleurs et pourtant là »
12 photographies couleur 60x80 cm
- Pascal MILLER (France)**
Titre : « Errance féminine »
13 photographies couleur 40x40 cm



© Pascale Miller « Errance féminine »

- #10 (B-3) Centre Image Lorraine - Nancy**
Adresse : 9, rue Michel Ney
3 au 18 mai
Horaires : du lundi au vendredi fermé le mardi - Entrée libre de 9h à 13h et de 14h à 18h30
- Entrée libre
- Georges MÉLIÈS (France)**
Titre : « Carnets de voyage »

- #11 Centre Jacques Brel - Thionville (57100)**
Adresse : 7 place de la Gare
Horaires : du mardi au dimanche 14h -18h- Entrée libre
- 15 mai - 25 mai
Daniel CASANOVA (France)
Titre : « Le sommeil du juste »
45 photographies noir et blanc 40x50 cm

- #12 Musée Charles Friry-Remiremont (88200)**
Adresse : 12 rue du Général Humbert
23 mai - 15 juin
Horaires : tous les jours de 10h -12h / 14h -18h fermé le mardi. Droit d'entrée 2,30 € avec accès au Musée
- Santiago BENITEZ ARAUJO (Argentine)**
Titre : « Epecuen, la ville engloutie »
- Denis BERNIER (France)**
Titre : « Spam »
- Fabrice BOUALIT (France)**
Titre : « Les tronches de ferrailles s'exposent »
- Brice BOURDET (Allemagne)**
Titre : « Vous êtes ici, mais ici c'est ailleurs »
- MALO (France)**
Titre : « La vie ordinaire d'un homme invisible »

- #13 Collège Jacques Grübert - Colombey-les-Belles (54170)**
Adresse : 4, route du Moncel
23 mai -13 juin
Horaires : du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30 dimanches 1er et 8 juin de 14h à 17h et sur rdv au 03 83 52 00 42
- Entrée libre
- MNIHA (France)**
Titre : « BIOS » vidéo
- Pascal MILLER (France)**
Titre : « Errance féminine »
- Julie de WAROQUIER (France)**
Titre : « Révélités »

Bourse matériel photo

- jeudi 8 mai 10h-17h-site Alstom
50 rue Oberlin - Nancy
4 € avec accès exposition
- Nancy Bourse ciné-photo**
Unique bourse en Lorraine d'échange et vente de matériel ciné, vidéo, photographique argentique et numérique d'occasion.
Participants : particuliers et professionnels

tous les genres : actualités reconstituées, bandes publicitaires, féeries en couleurs, mélodrames, burlesque, science-fiction, etc.

Harma Kirsten directeur du projet vous propose un moment partagé avec la cinéaste Cécile Gueib autour de la vie de Georges Méliès. Extraits de films, biographie et description des techniques de montage de films de Méliès. Harma Kirsten et Michael Vigneron vous feront découvrir les codes de la musique des films muets avec des exemples de musique descriptive, par interprétation des styles et codes musicaux lors d'improvisations en fonction des images.

Cette soirée en partenariat avec le Conservatoire Régional du Grand Nancy, accompagne l'exposition de dessins inédits de Georges Méliès, également présentée au C.I.L.



Bourse matériel photo

Démonstrations

chaque week-end et jours fériés de 14h à 17h 50 rue Oberlin - Nancy accès libre ou 4 € avec accès exposition

Démonstration d'Ambratype par Rémi Pichot-Duclos
Derrière sa superbe chambre photographique, Rémi Pichot-Duclos vous fait découvrir ce procédé immortalisé sur plaque de verre, l'ambratype ou collodion humide, technique à la fois chimique poétique et magique venue d'un autre temps.

Show-room

17 et 18 mai de 14 à 19 h -Alstom 50 rue Oberlin - Nancy accès libre ou 4 € avec accès exposition

Show-room de la photo
Tout savoir de la prise de vue à l'accrochage. Parce que les entreprises de notre région ont un véritable savoir-faire elles sauront répondre à vos besoins. Quel matériel choisir? Comment imprimer, ou faire traiter ses images? Où trouver des produits de traitements de procédés anciens ou alternatifs? Comment choisir son matériel d'exposition? Que vous soyez professionnel ou particulier vous trouverez les réponses à vos questions.

«Le temps d'un café, avec un photographe»

Découvrir chaque jour sur notre site www.biennale-nancy.org les interviews des photographes de la 18ème Biennale Internationale de l'Image La rencontre le temps d'un café entre un étudiant et un photographe. A chacun sa manière de photgraphier à chacun sa méthode pour filmer.

Programme des animations

Conférences

samedi 3 mai 16h-site Alstom 50 rue Oberlin - Nancy entrée libre ou 4 € avec accès expositions

à ne pas manquer

Conférence de Michel Lagarde, Décorateur, scénographe, photographe.
« L'envers du décor, ou construction d'une image » Lorsque l'observateur découvre la technique utilisée pour réaliser ses images, il ne les regarde plus, à posteriori, tout à fait de la même manière. Bien sur, l'essentiel est le décor lui-même et non son envers, mais l'observateur curieux, pour ne pas dire voyeur, se réjouira à travers le miroir. Il entre ainsi dans la confidence de ce jeu de construction ou plaisir et travail rivalisant.

Soirée détente et culture

Mercredi 7 mai à 18h
Conservatoire Régional de Musique Rue Michel Ney - Nancy
entrée 4 € billet couplé avec accès expositions du site Alstom
Ciné-expo-musique Georges Méliès, par Harma KIRSTEN
Georges Méliès (1861-1938) est l'une des figures les plus étonnantes du cinéma. Entre 1896 et 1912 il réalise 520 films dont il est le producteur, le distributeur et dans lesquels il joue. Premier à utiliser la caméra pour raconter une histoire avec mise en scène et décors, il invente toutes sortes de trucages qui sont encore la base des effets spéciaux modernes. Cet artisan de génie est un homme-orchestre qui aborde