



Les 4 éléments



DOSSIER

DE CANDIDATURE 2010

16^{ème} édition - Mois de la Photo en Lorraine
avril-mai 2010

Ligne artistique

Cette 16^{ème} édition, ayant pour thème « Les 4 éléments », permettra d'envisager une rétrospection de notre planète et une vision plus esthétique que scientifique qui ne se limitera cependant pas à un simple « état des lieux », mais un dialogue entre la photographie et les éléments naturels.

« Les 4 éléments » d'une hypothèse émise par certains philosophes de la Grèce antique, hypothèse selon laquelle l'ensemble des matériaux qui composent notre planète se résument au **feu**, à l'**air**, à la **terre**, et à l'**eau**.

Feu : Flamme qui accompagne une combustion.

Jouer avec le feu, en feu, feu de bois, feu de joie, feu follet, feu d'artifice, feu de Bengale...

Air : Mélange gazeux qui constitue l'atmosphère terrestre et que de nombreux êtres vivants respirent.

Une bouffée d'air pur, changer d'air, courant d'air, le plein air, le grand air, air marin...

Terre : matière constituant la partie solide et émergée du globe où croissent les végétaux

La terre ferme, terre de Sienne, Terre de Feu,

Eau : Substance liquide, transparente, inodore et sans saveur à l'état pur.

Eau de source, eau de pluie, eau de mer, eau claire, eau trouble, eau gazeuse, jeu d'eau...

À retourner complet impérativement avant le 1er juin 2009

Tout dossier incomplet ne sera pas retenu. (Merci d'écrire en lettres majuscules)

NOM :

PRENOM :

ADRESSE :

.....

.....

.....

Pays :

Raison sociale :

Tél :

courriel :

Site Web :

PIECES A FOURNIR

- L'ensemble de ce dossier dûment rempli
- Un CV artistique en 10 lignes
- Une photo d'identité
- Une sélection représentative du travail qui sera présenté, selon son type
 - PHOTO : 6 à 10 tirages de lecture 13x18 cm à 18x24 cm (argentiques ou numériques)
 - VIDEO : 1 vidéo sur support VHS ou DVD
 - GRAPHISME : 6 à 10 illustrations, esquisses, dessins, croquis, etc
- 3 Clichés libres de droit pour la communication
- Un chèque de cotisation à la Biennale Internationale de l'Image de 20 euros

Je soussigné(e),, donne autorisation à la Biennale Internationale de l'Image de reproduire à titre exclusif, sans droit, les trois clichés fournis par mes soins, sur le catalogue «Album», le calendrier biennal, le site internet et ses liens, dans la presse, ainsi que sur les supports promotionnels de la manifestation destinés à l'usage privé du public et pour l'usage public dans un objectif d'information et de pédagogie. Cette autorisation est strictement limitée à l'usage pour laquelle elle a été accordée et ne comprend aucun droit de cession.

(mention manuscrite)
« Lu et approuvé » date et signature

TITRE DE L'EXPOSITION :

TEXTE DE PRESENTATION DE L'EXPOSITION qui servira au catalogue «Album»
15 lignes maxi. Texte dactylographié collé dans l'espace ci-dessous+cd ou courriel.

**Ce texte est
à faire traduire en anglais pour son insertion
dans le catalogue.**

Les éléments

Les 4 éléments

PARTIE RESERVEE A LA BIENNALE

Date de réception :

Date de réexpédition :

Dossier complet : oui / non

manque :

Lieu d'exposition :

Date de vernissage :

Type d'expo :

Nombre de cadres :

Surface :

Présence de l'auteur accrochage oui / non

décrochage oui / non

Réservation repas inaugural : oui / non

Nombre de personnes :

Paiement

Réservations hôtel : oui / non

dates

**PENSER A GARDER UN DOUBLE DE VOTRE
DOSSIER DE CANDIDATURE**

Biennale Internationale de l'Image

20, rue Raymond Poincaré

54000 Nancy (France)

tél : +33 (0)3 83 98 80 08

<http://www.biennale@free.com>

E-mail : biennale@free.fr

En vous remerciant de l'intérêt que vous portez à la Biennale Internationale de l'Image, et restant à votre disposition pour tous renseignements complémentaires.

Permanence téléphonique les mercredis de 14h00 à 23h00, jeudis et vendredis de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00